

舞台音響設備付属設備一覧表(1)
 知多市勤労文化会館 つつじホール(大ホール)

H27.3.31更新

名称	型式	台数	単位	備考
音響調整卓	YAMAHA CL-5	1	台	※入力、出力はRio3224-Dを使用
I/Oラック	Rio3224-D	2	台	INPUT 1~64、OUTPUT 1~32
				※音響室内1台、舞台下手袖1台
				※音響室内 INPUT 1~32、OUTPUT 1~16
				舞台下手袖 INPUT 33~64、OUTPUT 17~32
袖卓	Panasonic WR-X22	1	台	INPUT モノラル8、ステレオ4 ※舞台下手操作盤常設
移動用ミキサー	YAMAHA GA24/12			INPUT モノラル20、ステレオ2 ※移動卓用
電力増幅器	VICTOR PS-A7002	7	台	450W+450W パワーアンプ 2ch (プロセ近向 Hi,Low、遠向 Hi,Low、カラム Hi,Mid、Low)
	VICTOR PS-A4002	4	台	300W+300W パワーアンプ 2ch(固定ハネ、移動用SP用)
		1	台	100W パワーアンプ 4ch(運営系)
	VICTOR PS-A120	1	台	ナンチョウ用アンプ
スピーカープロセッサ	YAMAHA SP2060	3	台	プロセ、カラム
	VICTOR DIGITAL MULTI PROCESSOR K2	1	台	固定ハネ(L、R)
テープレコーダー	DENON DN-3402RG	2	台	2チャンネルテープレコーダー(音響室内設置)
レコードプレーヤー	OTARI MX-5050	2	台	ステレオレコード再生機(音響室内設置)
	VICTOR QL-Y44F	1	台	移動用
カセットデッキ	TASCAM 322	1	台	W CTR 下手袖音響ラック
	TASCAM 202MKIII	1	台	W CTR
	TASCAM 112RMKII	2	台	シングル
CDデッキ	TASCAM CD-450	1	台	下手袖音響ラック
	TASCAM CD-RW901MKII	1	台	CD録音対応
	SONY CDP-D500	2	台	
MDデッキ	TASCAM MD-350	1	台	下手袖音響ラック
	TASCAM 801RMKII	1	台	
	SONY MDS-E58	2	台	
マイク イナミック型)	SHURE SM-58LC	7	本	
	SHURE SM-58LCE	6	本	
	SHURE SM-58LCS	1	本	
	SHURE SM-57LC	8	本	
	SHURE 565D-LC	10	本	
	SENNHISER MD421II	2	本	

舞台音響設備付属設備一覧表(2)
知多市勤労文化会館 つつじホール(大ホール)

H27.3.31更新

名称	型式	台数	単位	備考
マイクロフォン (コンデンサー型)	SONY C-38B(エレベーターマイク含む)	10	本	
	SANKEN CMS-2	1	本	
	AKG C391B	8	本	
	AKG 414B-ULS	8	本	
PCCマイクロフォン	AMCRON PCC-160	5	本	
ワイヤレスマイクロフォン	オーディオテクニカ ATW-T94B	3	本	B帯
	オーディオテクニカ ATW-T93B	3	本	B帯
	MAXSON H8B W/M58	6	本	B帯
	MAXSON H8B W/MKE2	4	本	B帯
ワイヤレス受信機	Audio Technica ATW-R92	3	台	1台2ch B帯 11~16使用 ※音響室内常設
	MAXSON R8DB	4	台	1台2ch B帯 11~16使用 ※移動用
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE-85	4	台	
グラフィックイコライザー	YAMAHA Q2031B	4	台	2ch × 4台
パワーコンディショナー	ETA SYSTEMS PD91	2	台	ライトモジュール付 ACアダプター用
シグナルプロセッサ	YAMAHA SPX990	2	台	
デジタルディレイ	Lexiconn Mode197	2	台	3in 3out
エコーマシン	AKG BX25	1	台	1in 1out
リミッタープロセッサ	dbx 160x	1	台	1in 1out
エアーモニター装置	AKG CK8システム	2	本	客席後方常設

舞台音響設備付属設備一覧表(3)
知多市勤労文化会館 つつじホール(大ホール)

H27.3.31更新

名称	型式	台数	単位	備考
マイクスタンド(卓上)	高砂 MS28	2	本	2段伸縮フリーロック
	高砂 MS10N	3	本	
	高砂 MS404	5	本	フレキシブルシャフト
マイクスタンド(床上)	高砂 MF34T	15	本	3段伸縮フリーロック
	高砂 MF18TM	11	本	2段伸縮フリーロック
	高砂 MS213	20	本	フレキシブルシャフト
	高砂 ST210	16	本	ブームスタンド
	K&M ST259B	7	本	ブームスタンド
マイクケーブル	XLR12(オス) - XLR11(メス)	26	本	2m
		13	本	3.5m
		30	本	10m
		26	本	20m
ラインコード、変換ケーブル等	2P - 2P	9	本	3.5m~5m
	2P - XLR11(メス)	7	本	3m~10m
		5	本	0.2m
	RCA - XLR11(メス)	14	本	2m
		4	本	0.2m
	RCA - XLR12(オス)	12	本	2m
		11	本	0.2m
	RCA - 2P	8	本	2m
		1	本	2本束
	2P - XLR12(オス)	2	本	2m
		4	本	0.2m
	2P - XLR11(メス)	12	本	2m
		5	本	0.2m
XLR12 - XLR12	11	個	コネクター変換	
	6	本	0.2m	

舞台音響設備付属設備一覧表(4)
 知多市勤労文化会館 つつじホール(大ホール)

H27.3.31更新

名称	型式	台数	単位	備考	
ラインコード、変換ケーブル等	XLR11 - XLR11	9	個	コネクター変換	
		3	本	0.2m	
	XLR12 - XLR11 2又	3	本	0.2m	
	XLR12 - RCA 2又	14	本		
	XLR11 - RCA 2又	1	本		
	RCAモノ - RCAメス 2又	1	本	0.2m	
	ミニピン - RCA 2又	1	本		
	3P - ミニピンモノ	1	本		
	ミニピンステレオ - RCA12 2又	2	本		
XLR12 - ミニピンステレオ	1	本	5m		
XLR11 - ミニピンステレオ	1	本	2m		
RCA 2本束 - RCA 2本束	7	式	0.2m ~ 5m		
3P ⇒ 2P 変換ジャック	1	本			
2P ⇒ ピンジャックモノ 変換ジャック	7	本			

舞台音響設備付属設備一覧表(5)

知多市勤労文化会館 つつじホール(大ホール)

H27.3.31更新

名称	型式	台数	単位	備考	
スピーカーケーブル	XLR12 - XLR11	2	本	1m	
		2	本	2m	
		3	本	5m	
		4	本	10m	
	XLR12 - SPEKON NL4FC	2	本	5m	
	XLR12 - SPEKON NL4FX	1	本	10m	
		2	本	20m	
SPEKON NL4FX - SPEKON NL4FX	15	本	5m		
2P - XLR11	1	本	0.1m		
	1	本	5m		
マルチケーブル	8chマルチ	6	本	10m	
		10	本	0.5m(ジャンプ用)	
		2	本	30m	
24chマルチ	2	本	30m		
セパレートケーブル	8ch	10	本	1.5m	
マルチボックス	8chバラボックス	6	個		
	24chバラボックス	4	個		
プロセスピーカー	EV Xi-1152/64F・EV Xi-1152/94F	2	式	プロセL, R 常設	
カラムスピーカー	EV Xi-1152/94F・EV Xi-1191	2	式	カラムL, R 常設	
コテナスピーカー	Panasonic PS-S555	2	個	トーマン上手、下手 常設	
ステージスピーカー	GRX115/75・GRX118S	2	台		
	EV SH-1502	2	台		
	EV FM-1202	2	台		
	EV ZXAI-90	2	台	※パワードスピーカー	
	EV SX300	6	台		
スピーカースタンド	EV 200T	6	脚		

舞台音響設備付属設備一覧表(6)
知多市勤労文化会館 つつじホール(大ホール)

H27.3.31更新

名称	型式	台数	単位	備考
マイクコンセント	下袖	64	回路	上手バラ8回路・客席バラ8回路含む
	ステージ	26	回路	
	客席壁	4	回路	
	エレベーター	1	回路	
	すのこ	4	回路	
	映写室	4	回路	
	1,2シーリング	2	回路	
	調光室	10	回路	
	オーケストラピット	16	回路	
	音響室	8	回路	
	小ホール渡し	8	回路	
スピーカーコンセント	舞台	16	回路	
	オーケストラピット	4	回路	
	すのこ	4	回路	
インカム	ステーション Clear Com PL PRO RM-440	6	個	舞台下手操作盤、舞台上手、奈落、音響室、照明室、映写室
	子機 Clear Com MODEL 502	3	個	
	インカムケーブル 6芯 XLR12 - XLR11	4	本	2m
		2	本	10m
		2	本	20m
ワイヤレスインカム	送受信機 Victor WT-TR80	6	個	
	ワイヤレスヘッドセット WT-UM33	5	個	
電源	舞台袖 50A ラージC	2	口	上下コンモ 合わせて50Aまで
電源変換用ケーブル	ラージC - A 2又	3	本	
エレベーターマイク装置		1	式	
三点吊マイク装置		1	式	吊ワイヤーをばらすことはできません